

## BIO



### Christophe GORLIER

Comédien, auteur et metteur en scène, il fait son conservatoire à Marseille. Il est aussi cascadeur et pratique l'équitation depuis 1975. Fin cavalier, il sait parler à l'oreille des chevaux. Il fonde sa compagnie, La Comédie d'un Autre Temps en 1989, et dirige depuis 2000 le Théâtre La Comédie Ballet à Marseille.

([www.theatrelacomediaballet.fr](http://www.theatrelacomediaballet.fr))

Dès 1983, il joue au théâtre en France et en Suisse, dans des comédies, du théâtre de boulevard et des classiques. Il a la chance de travailler pour des fictions au cinéma et à la télévision, tout dernièrement dans « Plus belle la vie » sur France 3, pour TF1, notamment dans « L'affaire Dominici » de Pierre Boutron, « Carla Rubens » de Bernard Uzan ou « Valentine et Compagnie » de Patrice Martineau. Au théâtre, vous l'avez peut-être vu dans « Monsieur René et le Roi Arthur » pour le centième du théâtre de Mézières (CH) où il incarnait le personnage de « Gessler » à cheval. Il était aussi Santonnier dans le « Noël des Santons de Provence » et Juan dans « Noël Tzigane » de J. Naguel, à Lausanne, le Cid dans la pièce éponyme de Corneille à Cluses (74) et à Marseille. Après une saison 2013-2014 riche de nombreuses créations « Lettres de mon Moulin » de Daudet, « Supercrack » comédie de V. Hamus, « Au pays des collines » de Mistral..., « La Fine Mouche » de Goldoni, il revient au festival d'Avignon pour la sixième année consécutive où il est Vivaldi dans la production franco-suisse « Vivaldi et le Cardinal » de J. Naguel après l'avoir joué à Lausanne. Puis Casanova dans « Casanova, Folles et intrigantes nuits vénitiennes » (Création 2013) et Moricet dans « Monsieur Chasse la Puce sur l'Oreille du Dindon » de Feydeau, le comédien dans « Gérard Philippe, de l'Autre Côté du Miroir » (création 2014). Les années précédentes il a triomphé dans « le Petit Prince » de Saint-Exupéry (seul en scène), le père Mathieu dans « Femme de prêtre » de J. Naguel, joué aussi à Lausanne, Et « Vogue Saltimbanque » de Molière, Corneille... (Seul en scène), « Promenade en Terre de Provence » de Daudet, Mistral...(seul en scène)... Actuellement il développe un concept de Promenade-Spectacle, s'appuyant sur les histoires et légendes, ainsi que sur les auteurs provençaux sur le Pays d'Aubagne et de l'Étoile et sur le Var. Il jongle avec les accents, le soleil, et les textes qu'il adore.

[christophe.gorlier@wanadoo.fr](mailto:christophe.gorlier@wanadoo.fr) / Tel : +33(0)6 09 52 14 05